

Editie 2009

Handleiding voor

Spuiten en drybrushen met Vallejo Model verf

Weatheren en afwerken van voertuigen en tanks

**Dioramabouw met o.a. water, sneeuw, modder en
huizen**

Figuurschilderen

**Inkt, pigment poeders, pastel krijt, wash en
drybrush**

**Met alle door ons hierbij gebruikte kleur nummers
Van Vallejo Model Color verf**

Figuurschilderen

Voor het schilderen van figuren zijn diverse technieken bekend bij de meeste modelbouwers. De belangrijkste verschillen zitten met name in de gebruikte verf. Model Color verf heeft als voordeel de sterke kleurechtheid en de korte droogtijd. Synthetische verf op olie/terpentinebasis heeft als voordeel de lagere verwerkingstijd. Model Color kun je wel een langere verwerkings tijd geven door er **Drying Retarder nr. 597** aan toe te voegen. Teven is de verf dan ook makkelijker te blenden.

Vorbereiding

Zet het figuur in elkaar volgens de instructies of afbeelding op de doos. Let hierbij wel goed op dat alle te schilderen delen goed met een penseel bereikbaar blijven. Eventueel open naden opvullen met een vulmiddel zoals Milli putty, of Magic Sulp. Wij brengen altijd eerst een dunne primer laag aan zodat de verf beter hecht. Vallejo heeft hiervoor perfecte primers in de kleuren grijs, wit en zwart.

De huidskleur

Met een goede kop kunt u een figuur maken of breken. Model Color heeft diverse huidskleuren, zodat u na wat experimenteren hiermee verschillende tinten kunt maken. Hieronder staan de kleuren vermeld voor de basis opzet. Om de verf langer te kunnen verwerken voegen wij **Drying Retarder nr. 597** toe, zodat we de verf langer kunnen blenden (in elkaar over laten lopen).

Basiskleur Basic Skintone **nr. 815**.

Schaduwkleur dark Flesh **nr. 927** + een klein beetje Burnt Umber **nr. 941** + **D.R. nr. 597**.

Blenden vanuit de hoge delen met kleur Flat Flesh **nr. 955**.

Dan blenden m.b.v. Sunny Skin Tone **nr. 845** of wit **nr. 951**.

Zorg er voor dat het rond de ogen niet te licht wordt.

Ogen in kleuren met wit.

Daarna de pupillen zetten, als u rechtshandig schildert dan eerst de linker pupil zetten (als u het figuur aan kijkt), daarna de andere pupil, dit omdat u dan kunt zien of de ogen niet scheel komen te staan.

Voor de linkshandige onder u dit uiteraard anders om toe passen

Uniform of kleding

Schilder het uniform eerst in de basiskleur en laat de basis kleur goed drogen.

Breng in de lage delen een mengsel van de basiskleur en zwart aan.

Blend de donkere tint van de lage delen omhoog.

Vervolgens drybrush het uniform met de basiskleur.

Dan voegt u aan de basiskleur een beetje wit toe en drybrush dan de hoogste delen.

Dit kunt u net zo lang doorvoeren tot u tevreden bent.

Als u wilt dat de verf langzamer droogt voeg dan **Drying Retarder nr. 597** toe.

Spuiten met Model Color verf

Zorg ervoor dat u uw potje verf eerst goed doorschud.

Naar onze mening is de beste meng verhouding 30% verf en 70% water en een klein druppeltje afwasmiddel (dit om de oppervlaktespanning van de verf te verbeteren).

Gebruik ook de druppelteller van de potjes om mengverhoudingen te kunnen maken.

Schrijf de mengverhouding (aantal druppels) op voor als u later nogmaals dezelfde kleur moet mengen.

Na gebruik uw verfspuit **grondig** schoonmaken, schoonspuiten met **schoon** water.

Uiteraard kunt u ook des gewenst ook gebruik maken van de Model Air kant en klare spuitverf.

Wash

Een wash zorgt ervoor dat het model diepte en een verweerd/verouderd uiterlijk krijgt, omdat de basiskleur gebroken wordt.

De wash is samengesteld uit olieverb, kleur zwart en Burned Sienna en verdund met minimaal 95% terpentine.

Dit mengsel brengt u met een breed plat penseel op het model aan, werkend vanaf de boven kant van uw model. U doet dit in kleine oppervlakte per keer, dus b.v. eerst de bovenkant van de toren en dan de zijkant enz. Het teveel aan wash dept u af met een tissue of een stofvrije doek, **let op nooit vegen!!!** Er blijft dan een lichte film van wash achter op uw model, laat het model dan weer **minimaal 12 uur** drogen.

Nog even een paar waarschuwingen.

Haal bij de assen de wash goed weg. Als er resten van terpentine bij de gelijmde assen achterblijft, vreet dit de assen kapot met als gevolg afgebroken wielen.

Vooraf bij de span- en aandrijfwielen van tanks met vinyl tracks staat er veel druk op de assen en deze zullen dus gemakkelijker afbreken, haal daarom de wash hier goed weg.

Dan is er ook geen gevaar voor een beschadigd model.

Sinds dec. 2008 heeft Vallejo ook kant en klare wash in verschillende kleuren

Drybrush

Drybrush is het met een zo goed als droge penseel m.b.v. een klein beetje verf het oplichten van hoog liggende delen op het model. Hiervoor moet u een zachte brede penseel gebruiken, b.v. nr. 10 .

In onze (web)shop vind u perfecte setjes drybrush penselen voor een goede kwaliteit prijs verhouding.

Neem verf uit het potje en meng dit op een stukje wit papier naar de gewenste kleur.

Doop u penseel in de verf en haal gelijk de meeste verf er weer vanaf met een tissue.

Strijk het penseel over een tissue totdat er vrijwel geen verf meer vanaf komt

Test dit aan de onderkant van uw model.

Een teveel verf op het penseel veroorzaakt strepen.

Nu strijkt u heel licht met uw penseel over de hoge details tot het gewenste effect is bereikt.

Dit effect is persoonlijk, als u het zelf goed vindt stop dan.

Deze manier van drybrushen kan u doorvoeren door de kleur steeds lichter te maken.

Ook hier weer tot u er tevreden mee bent.

Sommigen van ons eindigen na zes kleuren met puur wit op de allerhoogste details.
Anderen stoppen al na twee kleuren, dit is voor een ieder persoonlijk te bepalen afhankelijk van het resultaat dat u wilt bereiken.
Ook nu het model weer **minimaal 12 uur** laten drogen.
Bent u te ver doorgedaan en is met model te licht van kleur geworden, geef het model dan een lichte wash dit zwakt het drybrush-effect af.

Details benadrukken

Dit doet u door een zwarte wash aan te brengen rond verhoogde details en in de graveerlijnen.
Deze wash is dikker dan de basiswash, ongeveer 20% zwarte olieverf en 80% terpentine.
Begin het model te bevochtigen met schone terpentine, hierdoor vloeit de wash beter langs en in de details zonder storende vlekken achter te laten.
Neem een fijn puntig penseel, b.v. nr. 1 doop deze in de wash en tip de zijkant van verhoogde details aan, u zult zien dat de wash rond de onderdelen en in de lijnen zal uitvloeien.

Roest

Hiervoor gebruikt u terpentine met Burned Sienne olieverf.
Breng dit alleen aan op plaatsen die ook kunnen roesten.
Plekken die gevoelig zijn voor roest zijn b.v. tracks, roetsporen, uitlaten, vuldoppen.
Aluminium oxideert alleen maar en heeft dan een andere kleur.
U moet dus goed weten waarin/op het echte voertuig die onderdelen zitten die niet van metaal zijn.
Voor de modelbouwers onder ons die echte roest op hun modellen willen hebben wij Real Model Rust in onze eigen productie lijn dit is een twee componenten goedje dat echte roest op schaal geeft voor extreem realistische effecten

Metalliseren

Dit is de **allerlaatste** stap.
Het metalliseren is voor alle voertuigen gelijk.
De techniek is gelijk aan het drybrushen.
Drybrush op plaatsen van het voertuig die aan slijtage onderhevig zijn, zoals handgrepen, overstappen, randen van luiken, metalen tracks en alle andere voorwerpen die metaalkleurig zijn, zoals wapens en gereedschap.

Mooie kleuren hiervoor zijn:

Zwart	nr. 950
Burnt umber	nr. 941
Deze 2 kunt u mengen met de nr. hieronder totdat 8u het gewenste effect krijgt.	
Silver	nr. 790
Natural steel	nr. 864
Gunmetal grey	nr. 863
Gunmetal blue	nr. 800
Oily steel	nr. 865

Super silver	nr. 848
Messing	nr. 801 voor gespen e.d.

Pastelkrijt

Pastelkrijt is voor modelbouwers een ideaal materiaal.

Wij gebruiken veelal zwart, wit, roestbruin en geel.

Maar ook hier geldt experimenteren, het is de moeite waard!

Op een schuurpapiertje (grof) raspt u wat krijt tot poeder.

Het poeder vangt u op, op een schoteltje.

Met een penseel, bij voorkeur **geen platte penseel** brengt u het poeder aan op de diverse plaatsen van het model.

Eventueel overtollig poeder op het model kunt u gewoon wegblazen.

Echte missers kunnen **voorzichtig** met vlakgum worden verwijderd.

Zwart wordt b.v. gebruikt voor rook- en roetaanslag op uitlaten en kanonlopen.

Met roestbruin brengt u logischerwijze roest aan op b.v. uitlaten, een extra mooi effect krijgt u door hierna heel voorzichtig een kleine wash aan te brengen op de uitlaat.

Metalliseren kunt u ook op bovenstaande wijze doen met grafietpoeder.

Pigment poeders

Pigment poeders zijn in een zeer groot kleuren gala verkrijgbaar.

Zelfs in diverse metallic kleuren ideaal voor metalen delen.

En zijn op diverse methode te verwerken.

Je kunt het droog op brengen.

Eventueel nat, vermengd met water, wasbenzine.

Als je het nat maakt totdat je een papje hebt kun je er zelfs b.v. op de knieën van een figuur modder in verschillende hoogte aanbrengen

Ook hier geldt experimenteren maakt de meester.

Inkt

Vallejo heeft ook diverse soorten inkt welke zeer goed te gebruiken zijn om op voertuigen details te omlijnen.

Ook kun je met inkt heel mooi dunnen olie sporen aanbrengen.

Ook op figuren is inkt goed te gebruiken om b.v. in dieper liggende delen te laten lopen om zodoende extra schaduw te creëren.

Of om als wash te gebruiken over b.v. zilver of messing

Deze inkt is eventueel goed te verdunnen met water zodat hij des gewenst nog transparanter word.

Dioramabouw

Dioramabouw is een van de meest complexe onderdelen van de modelbouw, de primaire regel van dioramabouw is de volgende: maakt u een diorama of beeld u meer een scene uit?

Een diorama moet ten allen tijde een focuspunt hebben (een punt waarop de aandacht gevestigd wordt).

De 2^e regel is dat op een diorama alles kan, mits het ook realistisch is.

Een soldaat die vrolijk aan het wandelen is, terwijl een soldaat naast hem aan het vuren is met een machinegeweer, is zeer onwaarschijnlijk.

Plan uw diorama en zorg voor een goede balans.

Balans wil zeggen dat alles op het diorama goed verdeeld is, dus niet alle tanks/voertuigen aan een zijde van het diorama en de figuren aan de andere zijde.

Ga verder niet over alle details in het diorama nadenken op voorhand (de ruwe opstelling is genoeg).

De rest van de afwerking zal tijdens het bouwen spontaan bij u opkomen.

Bouw altijd eerst de voertuigen en andere grote elementen voor uw diorama zoals de huizen en bomen.

Als deze klaar zijn kan u de grote van het diorama bepalen, zet alle basis elementen neer als gepland en ga er mee schuiven.

Voorkom rechte lijnen in de scene, oftewel zet geen voertuigen of huizen parallel met de randen van de grondplaat.

Bent u tevreden over het zicht op de scene, leg dan latjes om uw diorama, de ruimte binnen de latjes is de maat van de basisplaat deze zaagt u uit (het liefst uit watervast Multiplex van ongeveer 5 tot 8 mm dikte).

De Grondplaat

Hoogte verschillen in het grondwerk kunnen d.m.v. “piepschuim” worden gerealiseerd.

Lijm het schuim vast met witte houtlijm en breng het in de gewenste vorm.

Daarna kunt u het afwerken met grondvulmiddel van het merk **Vallejo Model Color** wat zeer goed over piepschuim uit te smeren is en goed hecht, hier zit meteen een korrel structuur in.

Tevens kunt u de kleur beïnvloeden door van tevoren er Model Color verf aan toe te voegen.

Het beste kunt u het grondvulmiddel aan brengen met een oude breede kwast.

Maak dan een mengsel van witte houtlijm en water en breng dit aan over de grondlaag.

Strooi hier dan gras, steentjes, e.d. overheen als de grondlaag nog nat is. De lijm zal er voor zorgen dat vrijwel alles vast gaat zitten (eventueel kunt u het totaal nog een keer nat spuiten met een plantenspuit).

Laat het dan ongeveer een half uur staan en druk er dan voorzichtig b.v. de tracks van een tank in, hierdoor voorkomt u dat er later ruimte onder de tracks ontstaat. Vrij onlogisch als u weet dat er tanks zijn die 68 ton wegen.

Water

Water is altijd attractief om te zien op een diorama.

Maar water is ook een van de moeilijkste dingen om weer te geven.

Wij maken meestal eerst een bedding van b.v. een sloot met dezelfde materialen als beschreven in de grondplaat.

Het uiterlijke water kan met bio-giethars worden gegoten.

Deze hars is glashelder en wordt door een UV filter beschermd tegen vergelen.

Na ongeveer 20 min. Wordt de hars geleiachtig, waardoor met een spatel of schroevendraaier stroming en golven kunnen worden gemaakt.

Watervallen kunnen d.m.v. UHU hard lijm worden gemaakt.

Riet en waterplanten zijn o.a. verkrijgbaar van Scale-Line.

Ook heeft Vallejo tegenwoordig een heel scala aan spullen om water mee te maken.

Sneeuw

Sneeuw kan op een zeer realistische wijze worden gemaakt met Scale-Line sneeuwpoeder welke in 2 soorten te koop is (fijn en grof).

Sneeuw kunt u verwerken op dezelfde manier als gras en steentjes, zie de grondplaat.
 IJspiegels maakt u door dotjes witte houtlijm op een latje aan te brengen en laat deze 15 min drogen.
 Stip de dotjes aan met polystyreenlijm uit een tube en laat ze uitzakken tot een ijspegel.
 Smeer vloeibare polystyreenlijm over de pegels zodat ze langer worden.
 Laat ze goed drogen en snij ze vervolgens los en plak ze op de gewenste plaats met witte houtlijm, lak ze hierna nogmaals af met **kleurnr. 510**.
 IJs op water of ijsschotsen kan u maken van dun transparant perspex.
 De onderkant van het perspex donker tot middelgrijs spuiten **kleurnr. 991 of 870**.
 De bovenkant afwerken met hoogglans **vernissen kleurnr. 510**.

Huizen en bunkers

Huizen en bunkers zijn van diverse merken in de handel te koop.
 Lijm deze in elkaar met witte houtlijm, ook een goede superlijm of 2-componentenlijm is hiervoor prima geschikt.
 Hieronder volgt een overzicht van kleuren die wij veel gebruiken.

Kleuren	beton	baksteen*	sierpleister
Basiskleur	khaki nr. 988+ Zwart nr. 950 10%	black red nr. 859 -----	beige nr. 917 -----
1° drybrush	khaki	middlestone nr. 822	light flesh nr. 928
2° drybrush	khaki + wit	middlestone + wit	light flesh + wit
laatste drybrush++	wit	++ wit	alleen wit

*baksteen: maak ook enkele individuele bakstenen anders van kleur b.v. bruin, zandgeel, e.d.

Modder

Een realistische methode om modder op een model na te bootsen is door het volgende mengsel te gebruiken.
 Meng de door u gewenste kleur verf door het grondvulmiddel samen met statisch gras.
 Doe er dan water en eventueel gips bij het mengsel de dikte heeft van yoghurt.
 Alles uiteraard **goed mengen!!!!**
 De kleur kunt u aanpassen door de hoeveelheden Model Color verf aan te passen.
 Dit mengsel tamponneert u vervolgens in een flinke laag met een oude kwast op het model op die plaatsen waar modder kan blijven zitten, zoals de onderkant, voor- en achterkant.
 Uiteraard bent u geheel vrij in de hoeveelheid en plaats, als het maar realistisch blijft.
 Als het mengsel begint op te drogen kunt u met de kwast nog structuur aanbrengen.
 Door het rijden van voertuigen lopen er strepen van voor naar achter.
 Hoger op het model is de laag modder dunner.
 Door het penseel af te vegen aan randen krijgt u een natuurgetrouwe nabootsing van aangekoekte modder.

Uitrusting en wapens

Voor de uitrustingsstukken en wapens kan in wezen van de hiervoor beschreven technieken gebruik worden gemaakt.
 Een extra techniek die hier zeer goed van pas komt is de drybrush techniek.
 Schilder b.v. een wapen in gunmetal kleur **nr. 863** met 10% Black Grey kleur **nr. 862**.
 Hierna drybrushen met Gun Metal kleur **nr. 863**.

Vervolgens met zilver kleur **nr. 997** voor de hoogst gelegen delen.
U zal zien dat een perfect ogend geheel krijgt.
Deze methode is vrijwel voor alle blanke metalen te gebruiken.
Over de houten delen van een wapen kunt u Satins Vernish **kleur nr. 522** om gelakt hout weer te geven.

Tenslotte

De hierboven beschreven manier van technieken zijn basisprincipes.
U kunt hier mee omgaan zoals u zelf wilt.
Onze technieken zijn absoluut geen keurmerk of een absolute methode.
Ook wij leren nog elke dag en staan open voor andere technieken.
Experimenteer, dat is de kreet die belangrijk is.
Andere kleuren, andere verhoudingen, alles mag.
Voor ons is het belangrijkste dat u plezier beleeft aan uw hobby en als wij u daarmee van dienst kunnen zijn dan doen wij dat met alle plezier.

Vrijwel alle artikelen welke boven vermeld staan zijn in onze webshop of winkel te koop.

Veel modelbouw plezier gewenst!

Team Scale line

Scale line modelbouw

Bakkerstraat 22

6671AB

Zetten

Tel. 0488 420212

E mail scalelinemodelbouw@hotmail.com